



« Une nouvelle vie ? »

Un spectacle né de la rencontre entre la Cie
Infusion et l'EHPAD Jeanne de Chantal



A découvrir le 18 juillet 2021 à 15h00
Dans la salle des fêtes de Crémieu



Résidence
Jeanne de Chantal

Place des visitandines BP 40018

38460 Crémieu

04.74.90.70.07

contact@residencejeannedechantal.fr

Table des matières

Introduction 3

I. Les acteurs 3

L'EHPAD Résidence Jeanne de Chantal 3

Le Conseil Départemental de l'Isère 4

La Maison de la Danse de Lyon 4

La Compagnie Infusion 4

II. Le projet 5

Histoire du projet 5

La recherche de la thématique 5

Le spectacle 6

Les objectifs de l'œuvre 6

De la création du spectacle à sa réalisation 6

La représentation 7

III. Annexes 8

La voix du bateau 8

Photos des répétitions 8

Introduction

L'EHPAD Résidence Jeanne de Chantal de Crémieu, le Conseil Départemental de l'Isère et la Maison de la Danse de Lyon se sont associés pour mener un projet artistique hors des murs. À la suite de cette initiative, la Compagnie Infusion a été invitée à prolonger cette expérience et créer, en collaboration avec les résidents et l'équipe professionnelle de l'EHPAD, un spectacle poétique, drôle, et bénéfique, sur le thème de la vieillesse. Ce dernier se nomme « Une nouvelle vie ? », il est né de l'imagination des résidents, encadrés par les professionnels, et a pu être réalisé grâce à la subvention accordée par le Département de l'Isère. Il donnera lieu à une représentation le 18 juillet 2021 dans la salle des fêtes de Crémieu. Cet événement est identifié par l'office du tourisme dans sa programmation estivale, les familles des résidents ainsi que les habitants des alentours y sont bien évidemment conviés.

I. Les acteurs

L'EHPAD Résidence Jeanne de Chantal



Cet établissement public est situé dans la commune de Crémieu (38), il accueille actuellement 93 personnes âgées, affectées par plusieurs pathologies qui sont à l'origine de déficiences multiples. Dans la plupart des cas, ces dernières génèrent elles-mêmes des incapacités ou une réduction, voire perte d'autonomie, les rendant ainsi dépendantes d'autrui dans les actes de la vie quotidienne, et justifiant leur présence en EHPAD. La structure compte une centaine de salariés qui offrent différents services aux résidents : hébergement, restauration, prise en soins, lingerie et animation.

Dans le cadre de ce projet, Rim Haraghi a assuré la coordination entre les résidents et les artistes. La direction de l'établissement, s'est quant à elle, chargée d'assurer la publicité autour de cet événement et les articulations entre les différents acteurs. Parmi les résidents, 16 ont formé un groupe d'artistes interprètes (danse, musique, chant, prise de parole), tandis que d'autres groupes se sont constitués pour la réalisation des décors, la fabrication des costumes, et la technique le jour de la représentation. Enfin, certains ont participé en témoignant devant la caméra de leur traversée personnelle. Ces témoignages seront utilisés en projection pendant le spectacle, et feront l'objet d'un film réalisé par Mr Menoud.

Le Conseil Départemental de l'Isère



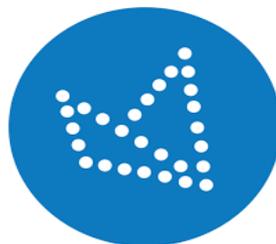
Le Département a été sollicité par la Maison de la Danse pour mener un projet artistique hors les murs. En effet, dans le cadre de l'opération « Maison Nomade », les danseurs de la Maison de la Danse proposent d'investir des lieux atypiques pour les faire découvrir autrement, par le biais de visites chorégraphiques. Le Conseil Départemental de l'Isère a accordé une subvention « culture et santé » de 10 000 euros afin de réaliser le spectacle artistique.

Maison de la Danse de Lyon



Cette scène, tête de réseau pour la danse en Rhône-Alpes, assure une programmation de compagnies nationales et internationales ainsi que la programmation de jeunes compagnies rhônalpines.

La Compagnie Infusion



Nous sommes Fanny et Flore. L'une est danseuse, l'autre jongleuse et auteure de mots et d'images. Ensemble, à la voile, nous avons traversé l'Atlantique. Nous avons fait là une incroyable découverte : nous ne sommes pas étrangères à ce qui nous entoure. Même, nous en faisons partie ! Et une sacrée trouvaille : ce lien-là avec ce qui nous entoure, vécu en pleine mer, devient le terreau de notre travail artistique : notre recherche est celle de la relation.

Au coin du mur, au partenaire, à la cadence des notes, entre l'ongle du majeur et la peau de dessous les pieds...

Aujourd'hui, par la poésie des corps, des objets et des mots, nous partageons cette expérience intime, sensible et qui révolutionne nos rapports aux autres et aux choses. Et nous hissons nos voiles partout où le vent nous mène, car nous sentons l'urgence que les arts continuent à infuser jusqu'aux moindres recoins des campagnes et des villes les plus profonds. Notre cap : que le rêve, l'impensé et l'inimaginé coulent à flots. On a soif...

Dans le cadre de ce projet artistique, Flore Viénot s'est occupée de la mise en scène et filmera le spectacle, Fanny Viénot ainsi que Liane Masson ont également participé à la mise en scène et seront les deux danseuses interprètes. Enfin, Hélène Behar a conçu mais aussi fabriqué les costumes, et Jonathan Argemi est intervenu en tant que constructeur du décor et pour la régie son et lumière.

II. Le projet

Histoire du projet

Tout débute par une enquête menée par l'équipe de la Résidence Jeanne de Chantal auprès des résidents, pour savoir s'ils étaient intéressés par la venue d'une compagnie de spectacle vivant. A la surprise générale, elles et ils ne veulent pas simplement assister à un spectacle mais en être les acteurs et les actrices : "on veut danser ! On veut chanter ! Avec des paillettes, du Claude François, des chanteurs de la génération Yéyé... Laissez-moi danser ! Oui... nous voulons danser !"

Les artistes sont impactées par cet enthousiasme, elles proposent alors de mettre leur créativité et leur savoir-faire au service des résidents et de l'équipe de l'EHPAD pour construire et réaliser ensemble un spectacle poétique, drôle, et bénéfique (avec l'ambition qu'il le soit pour chacun des participantes, l'équipe soignante, ainsi que pour la société plus largement).

C'est ainsi que l'équipage de la Cie Infusion a rejoint le navire de la résidence pendant 5 semaines, afin de construire une représentation à partir des désirs, des idées et des savoir-faire des résidents, entourées d'une équipe de professionnelles, et dans les conditions réelles de création d'un spectacle.

La recherche de la thématique

" Une nouvelle vie ? " est né d'un désir commun entre la Cie infusion et l'équipe soignante de la Résidence de Jeanne de Chantal : faire de la vieillesse un beau moment à vivre, parfois tourmenté, mais aussi profond et précieux. C'est par la création d'un spectacle où se rencontreront professionnel·le·s et amateurs/trices, artistes et résident·e·s, que l'équipage célèbre ce moment de la vie.

L'équipe de l'EHPAD cherche au quotidien à accompagner au mieux chacun de ses résident·e·s dans ce moment mouvementé de l'existence. La Cie Infusion vient avec son univers artistique, celui de la mer et des grandes traversées, pour soutenir cet objectif en proposant un moment artistique fort à vivre dans l'établissement : elle vient nourrir une réflexion, déjà présente dans la structure, sur la fin de vie, mais aussi participer à la

valorisation de l'existence de chacun des résident·e·s, tout en proposant une autre image de la vieillesse à un public plus large.

C'est ainsi une image empreinte de l'univers de la mer et de la traversée, qui deviendra dans le Navire de la Résidence Jeanne de Chantal une métaphore de la vie des résident·e·s.

Le spectacle

La vie est comme une traversée. La fin de vie, comme l'aboutissement du voyage, l'arrivée sur l'autre rive. Mais dans les vagues parfois tourmentées de cette étape de vie, la vieillesse peut ne pas être le naufrage attendu, mais au contraire, un véritable voyage. C'est ce qu'exploreront les artistes professionnel·le·s et amateurs/trices au fil de la création " Une nouvelle vie ? ".

Tout au long de cette aventure, chacun·e sera porté·e par l'art, leur nouvelle embarcation, qui leur permettra d'être soulevé·e malgré la lourdeur des corps et le poids des années.

Les objectifs de l'oeuvre

Par ce projet, la Résidence Jeanne de Chantal souhaite nourrir le désir de participer des résident·e·s et de l'équipe encadrante, pour ainsi faire grandir des pensées positives. De plus, le spectacle alimente la créativité mais aussi l'imaginaire des participant·e·s, tout en mobilisant leurs sensations, leur mémoire (pour les gestes, la parole, la musique), et en créant un espace d'exploration autour de la motricité, qui est en fait une manière de prévenir les chutes en passant par des outils artistiques.

Parallèlement, la représentation valorise et permet à chacun·e des participant·e·s de trouver sa place dans le processus créatif. Elle permet également de mener une réflexion avec les résidents de l'EHPAD autour de la fin de vie, par le biais des arts de la danse, de l'écriture et de la vidéo.

Enfin, l'oeuvre aura pour but de donner au public une image positive et inspirante de la vieillesse : affirmer la place des personnes vivant leur dernière partie du voyage, dans le bateau commun de notre société. Elle apportera un nouveau souffle à la Résidence Jeanne de Chantal et laissera dans les mémoires physiques et mentales de chacun un beau souvenir.

De la création du spectacle à sa réalisation

La démarche de création tout entière se situe ici : une matière première offerte par les résident·e·s, organisée par les artistes professionnel·le·s, et nourrie par l'univers artistique de la Cie Infusion.

C'est ainsi que du 19 juin au 18 juillet 2021 les artistes de la Cie Infusion sont intervenu·e·s deux fois par semaine, avec le groupe entier ou en petits groupes selon les besoins du moment de création (sur scène, en construction du décor, des costumes...). Ces interventions ont eu pour but de donner aux résident·e·s des outils de danse, d'écriture, de présence scénique, d'expression vocale, en lien aux autres et à ce qui les entoure.

Les résident·e·s, quant à eux, offrent aux artistes de la Cie Infusion leur expérience, leurs années vécues, leur sensibilité et leur motivation.

Un groupe de 15 personnes, désirant monter sur scène, s'est constitué. Il comprend des résident·e·s ainsi que des membres de l'équipe professionnelle. Tout au long du projet artistique, il a été proposé aux demeurants de l'EHPAD de participer à des ateliers autour du spectacle, encadrés par un artiste de la Cie Infusion : construction du décor, des costumes, fabrication d'une affiche... En coopération avec l'équipe soignante, les artistes de la Cie Infusion ont pris soin de laisser des espaces ouverts à l'implication de nouveaux résident·e·s au fil de la création.

Les deux danseuses ont travaillé avec les résident·e·s la gestuelle et le mouvement, et ont construit avec elles et eux les moments dansés de la pièce. Elles seront d'ailleurs présentes sur scène avec eux. Les répétitions sont visualisables sur une chaîne YouTube créée par la Cie Infusion :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLvzG6O1eVtJSoeLRhPJlehMaDr7nr1Cmk>

Parallèlement, une caméra a été utilisée pour capter les témoignages de celle et ceux qui ont voulu s'exprimer. Les vidéos filmées ont ainsi plusieurs finalités :

- Être un élément du spectacle.
- Les personnes qui témoignent (ce ne sont pas nécessairement les mêmes qui désirent être sur scène) sont, à travers la vidéo, de véritables personnages, sur scène.
- Être aussi la mémoire de ceux qui ne l'ont plus.

La représentation

La représentation du spectacle « Une nouvelle vie ? » aura lieu le dimanche 18 juillet 2021 à 15h00 dans la salle des fêtes de Crémieu. Les familles des résident·e·s et les habitant·e·s des villages alentours y sont invité·e·s. L'entrée sera payante mais chacun pourra participer selon ses moyens en donnant le montant qu'il souhaite. Les recettes serviront à financer les futures animations pour les résident·e·s.

III. Annexes

La voix du bateau

Ah.... J'en ai vécu des choses ! Des tempêtes, des orages, des brises légères et des gros vents, la douceur des flots et leur violence... J'ai tenté parfois d'aller contre le courant et d'atteindre la cime des vagues, il m'est arrivé aussi de chavirer, d'avoir peur et de toucher au bonheur...

Mais aujourd'hui je vois bien, on ne me prend plus au sérieux, et on me fait sentir que je ne suis plus utile à rien... J'en ai pourtant des choses à raconter ! Toutes ces aventures, les ai-je vécues pour rien ?!

Parfois j'ai même l'impression que les gens ont peur de moi, ils me regardent mal, avec un mélange de pitié, de peur et de mépris... Pourtant honnêtement je suis sympa, je suis chaleureux, convivial... J'ai bien quelques boulons qui ont sauté, mais j'ai des choses à raconter!

Bon alors, pendant que j'y suis, je vous raconte ce qu'il m'est arrivé dernièrement ! Ça a bouleversé ma vie...

Un jour, j'ai vu arriver un équipage hors du commun... Il y en avait qui roulaient, d'autres qui avaient 3 pattes, d'autres encore qui tremblaient un peu, et aussi certains dont l'esprit était allé se poser sur une autre planète, de vrais poètes...

Et vous savez quoi ? Ils ont décidé d'embarquer à mon bord !

Les photos des répétitions





